

## **Wettbewerbsausschreibung**

### **A Allgemeine Wettbewerbsbedingungen**

#### **Organisation**

---

Die Trossinger Harmonika-Stadtmeisterschaft wird organisiert durch das Orchester Hohnerklang 1932 e.V. Als Ansprechpartnerin für die Gesamtorganisation steht Kathrin Gass (Tel.: 0177/7311974, [stadtmeisterschaft@hohnerklang.de](mailto:stadtmeisterschaft@hohnerklang.de)) zur Verfügung. Für den Bereich Akkordeon ist die Ansprechpartnerin Sabine Kölz (0171/9354493, [stadtmeisterschaft@hohnerklang.de](mailto:stadtmeisterschaft@hohnerklang.de)). Alle Wertungsspiele sind öffentlich und finden in der Löhr- und Rosenschule statt.

#### **Teilnehmer**

---

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche ab dem Geburtsjahrgang 2003, sowie Erwachsene bis einschließlich Geburtsjahrgang 2002. Stadtmeister\*in in den Kategorien 2 und 3 wird der/die Teilnehmer\*in mit der jeweils höchsten Punktzahl, der/die in Trossingen wohnt oder eine allgemeinbildende Trossinger Schule (alle Trossinger Grundschulen, Löhrschule, Solwegschule, Realschule, Gymnasium) besucht. Die amtierenden Stadtmeister\*innen und die Erstplatzierten in der Kategorie 2 und 3 dürfen nicht mehr in der Kategorie bzw. Unterkategorie antreten, in welcher sie schon Stadtmeister\*in bzw. Erstplatzierte waren. Bei zu geringen Anmeldezahlen in einer Kategorie behält sich die Organisation vor, Kategorien zusammenzulegen.

#### **Beurteilung des Vortrags/Jury**

---

Die Jury setzt sich aus zwei bis vier qualifizierten Juror\*innen zusammen. Ihre Entscheidungen sind unanfechtbar.

#### **Prädikate**

---

ab 41 Punkte	hervorragend
ab 31 Punkte	ausgezeichnet
ab 21 Punkte	sehr gut
ab 11 Punkte	gut
bis 10 Punkte	teilgenommen



## Teilnahmegebühr

---

Die Teilnahmegebühr beträgt für jede(n) Spieler\*in 5 €, unabhängig ob er in einer oder mehreren Kategorien teilnimmt. Für alle Schüler\*innen, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Orchester Hohnerklang e.V. sind, wird die Teilnahmegebühr vom Orchester Hohnerklang getragen.

## Vorgesehener Zeitplan

---

- Freitag, 07.07.2023:** Ab 13.00 Uhr Wertungsspiele Spielgruppen, Solo Klasse 5 bis 8, Solo ab Klasse 9, Solo Erwachsene in der Aula der Löhrschule
- Samstag, 08.07.2023:** Ab 9.00 Uhr Wertungsspiele Grundschule, Spielgruppen Grundschule im Musiksaal der Rosenschule
- 18.30 Uhr Siegerehrung in der Aula der Löhrschule

Der **endgültige Zeitplan** folgt nach Ablauf der Anmeldefrist und ist auf der Homepage des Orchesters Hohnerklang [www.hohnerklang.de/stadtmeisterschaft](http://www.hohnerklang.de/stadtmeisterschaft) abrufbar.

## Anmeldung

---

Die Anmeldung muss bis spätestens **Sonntag, 21.05.2023** beim Orchester Hohnerklang eingegangen sein.

Bitte benutzen Sie dazu das Formular auf der Homepage: [www.hohnerklang.de/stadtmeisterschaft](http://www.hohnerklang.de/stadtmeisterschaft)

Die Teilnahmegebühr von **5 € pro Teilnehmer\*in** muss ebenfalls bis zum 21.05.2023 überwiesen werden:

Orchester Hohnerklang, Volksbank Trossingen

IBAN: DE30 6429 2310 0021 7390 05

Verwendungszweck: Stadtmeisterschaft, Name der Teilnehmerin/des Teilnehmers

Die Teilnahmegebühr für alle Spieler\*innen, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen, bezahlt das Orchester Hohnerklang.



## B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Mundharmonika

### Allgemeines:

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann bei den Mundharmonikalehrkräften eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z. B. Tempo, Verzierungen, Mehrstimmigkeit) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
- **Partituren:** Jede(r) Teilnehmer\*in der Kategorien 1, 2 und 4 gibt **direkt vor seinem/ihrem Wertungsspiel drei Partituren der Wettbewerbsstücke bei der Jury ab**. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

### Kategorie 1: Solist\*innen der Junior\*innen (ab Klasse 9) ab Geburtsjahrgang 2003

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer\*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, die/der beste Teilnehmer\*in erhält einen Wanderpokal.

### Kategorie 2: Solist\*innen Klasse 5 bis 8 (Kategorie Stadtmeister)

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer\*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/die beste Teilnehmer\*in der Kategorie 2 ist der/die Stadtmeister\*in und erhält den historischen Stadtmeisterwimpel sowie die Helmuth-Herold-Medaille.



### Kategorie 3: Solist\*innen bis Klasse 4 (Kategorie Stadtmeister\*in Grundschule)

---

- **Kategorie 3 a:** bis Klasse 2                      **3 b:** Klasse 3                      **3 c:** Klasse 4
- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
- **Partituren :** Wird ein Stück gespielt, welches nicht in den Unterrichtsheften des Orchesters Hohnerklang aufgeführt ist, muss ein Exemplar der Noten der Jury vor dem Vortrag vorgelegt werden.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Tonvolumen 2 P/Vibrato 2P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad <sup>1)</sup>	15 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>

<sup>1)</sup> Wird ein Stück mit mehr als 5 Schwierigkeitspunkten aus der Liste der Kategorie 2 (Klasse 5–8) gespielt, können bis zu zwei Zusatzpunkte gegeben werden.

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**  
Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der/die Gewinner\*in ermittelt. Stadtmeister\*in wird der/die Teilnehmer\*in mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

### Kategorie 4 a: Duos/Trios/Spielgruppen bis Klasse 4

### Kategorie 4 b: Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

---

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**  
Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

## C Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Akkordeon

### Allgemeines:

---

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z. B. Tempo, Verzierungen o. ä.) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
- **Partituren:** Jede(r) Teilnehmer\*in gibt **direkt vor seinem/ihrem Wertungsspiel drei Partituren der Wettbewerbsstücke bei der Jury ab**. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

### Kategorie 1: Solist\*innen der Junior\*innen (ab Klasse 9) ab Geburtsjahrgang 2003

---

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer\*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/die beste Teilnehmer\*in erhält einen Wanderpokal.

### Kategorie 2: Solist\*innen Klasse 5 bis 8 (Kategorie Stadtmeister\*in)

---

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer\*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/die beste Teilnehmer\*in der Kategorie 2 ist der/die Stadtmeister\*in.

### Kategorie 3: Solist\*innen bis Klasse 4 (Kategorie Stadtmeister\*in Grundschule)

---

- **Kategorie 3 a:** bis Klasse 2     **3 b:** Klasse 3     **3 c:** Klasse 4
- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Technik 4 P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der/die Gewinner\*in ermittelt. Stadtmeister\*in wird der/die Teilnehmer\*in mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

### Kategorie 4 a: Duos/Trios/Spielgruppen bis Klasse 4

### Kategorie 4 b: Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

---

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

## D Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien:

### Gemischtes Ensemble und Erwachsene Solist\*innen

#### Allgemeines:

- In dieser Kategorie können gemischte Ensembles spielen, die nicht in einer anderen Kategorie starten können. Es muss mindestens ein Harmonikainstrument (Akkordeon oder Mundharmonika) dabei sein.
- **Partituren:** Jede(r) Teilnehmer\*in gibt **direkt vor seinem/ihrem Wertungsspiel drei Partituren der Wettbewerbsstücke bei der Jury ab**. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Ansichtsexemplare führen zu Punktabzug.

#### Kategorie 5 a: Duos/Trios/Spielgruppen bis Klasse 4

#### Kategorie 5 b: Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

#### Kategorie 5 c: Duos/Trios/Spielgruppen Erwachsene bis einschließlich Geburtsjahrgang 2002

---

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

#### Kategorie 6: Solist\*innen Erwachsene Mundharmonika bis einschließlich Geburtsjahrgang 2002

#### Kategorie 6: Solist\*innen Erwachsene Akkordeon bis einschließlich Geburtsjahrgang 2002

---

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer\*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer\*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer\*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/die beste Teilnehmer\*in erhält einen Wanderpokal.