

## **Wettbewerbsausschreibung**

### **A Allgemeine Wettbewerbsbedingungen**

#### **Organisation**

Die Trossinger Harmonika-Stadtmeisterschaft wird organisiert durch das Orchester Hohnerklang 1932 e.V. Als Ansprechpartnerin für die Gesamtorganisation steht Kathrin Gass (Tel.: 0177/7311974, stadtmeisterschaft@hohnerklang.de) zur Verfügung. Für den Bereich Akkordeon ist die Ansprechpartnerin Sabine Kölz (0171/9354493, stadtmeisterschaft@hohnerklang.de). Alle Wertungsspiele sind öffentlich und finden im Konzerthaus und im Gymnasium statt.

#### **Teilnehmer**

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche bis einschließlich Geburtsjahrgang 1997. Stadtmeister in den einzelnen Kategorien wird der Teilnehmer mit der jeweils höchsten Punktzahl, der in Trossingen wohnt oder eine Trossinger Schule besucht. Die amtierenden Stadtmeister und die Erstplatzierten dürfen nicht mehr in der Kategorie bzw. Unterkategorie antreten, in welcher sie schon Stadtmeister bzw. Erstplatzierte waren.

#### **Teilnahmegebühr**

Die Teilnahmegebühr beträgt für jeden Spieler 5 €, egal ob er in einer oder mehreren Kategorien teilnimmt. Für alle Schüler, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Orchester Hohnerklang e.V. sind, wird die Teilnahmegebühr vom Orchester Hohnerklang getragen.

#### **Beurteilung des Vortrags/Jury**

Die Jury setzt sich aus zwei bis vier qualifizierten Juroren zusammen. Ihre Entscheidungen sind unanfechtbar.

#### **Anmeldung**

Die Anmeldung muss bis spätestens **Freitag, 02.06.2017** beim Orchester Hohnerklang eingegangen sein. Sie kann formlos schriftlich oder per E-Mail an die jeweilig zuständige Ansprechpartnerin erfolgen. Angegeben werden sollte dabei der vollständige Name, das Alter und die Kategorie, in der der Schüler antreten möchte. Das Wettbewerbsprogramm sollte ebenfalls mit angegeben werden. Alle Kinder und Jugendlichen, welche am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen, werden über ihre Lehrer angemeldet. Sie bedürfen keiner weiteren schriftlichen Anmeldung.

---

## Vorgesehener Zeitplan (Der endgültige Zeitplan folgt nach Ablauf der Anmeldefrist)

---

<b>Freitag, 14.07.2017:</b>	12.00 Uhr	Wertungsspiele Klassenmusizieren
	14.00 Uhr	Wertungsspiele Solo Klasse 5 bis 8, Solo ab Klasse 9
	15.30 Uhr	Spielgruppen
	16.00 Uhr	Wertungsspiele Grundschule
	19.30 Uhr	Jugendkonzert mit Siegerehrung

## B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: **Mundharmonika**

### Allgemeines:

---

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann bei den Mundharmonikalehrern eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z. B. Tempo, Verzierungen, Mehrstimmigkeit) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
  - **Partituren:** Jeder Teilnehmer der Kategorien 1, 2 und 4 gibt **direkt vor seinem Wertungsspiel drei Partituren bei der Jury ab**. Die Einträge in der Partitur sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.
- 

### Kategorie 1: Solisten der Junioren (ab Klasse 9) bis einschließlich Geburtsjahrgang 1997

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer erhält einen Wanderpokal.

Prädikate:	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen

## Kategorie 2: Solisten Klasse 5 bis 8

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
  - **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
- insgesamt: 50 Punkte**

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Prädikate:	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer der Kategorie 2 ist der Stadtmeister und erhält den historischen Stadtmeisterwimpel sowie die Helmuth-Herold-Medaille.

## Kategorie 4 Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

---

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
  - **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
- insgesamt: 50 Punkte**

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise.

- **Prädikate:**

ab 41 Punkte	hervorragend
ab 31 Punkte	ausgezeichnet
ab 21 Punkte	sehr gut
ab 11 Punkte	gut
bis 11 Punkte	teilgenommen

### Kategorie 3: Solisten bis Klasse 4

---

- **Kategorie 3a:** bis Klasse 2                      **3b:** Klasse 3                      **3c:** Klasse 4
- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
- **Partituren/ Noten:** Wird ein Stück gespielt, welches nicht in den Unterrichtsheften des Orchesters Hohnerklang aufgeführt ist, muss ein Exemplar der Noten der Jury vor dem Vortrag vorgelegt werden.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Tonvolumen 2 P/Vibrato 2P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad <sup>1)</sup>	15 Punkte
- insgesamt:                      50 Punkte**

<sup>1)</sup> Wird ein Stück mit mehr als 5 Schwierigkeitspunkten aus der Liste der Kategorie 2 (Klasse 5–8) gespielt, können bis zu zwei Zusatzpunkte gegeben werden.

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der Gewinner ermittelt. Stadtmeister wird der Teilnehmer mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

Prädikate:	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen

## B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: **Akkordeon**

### Allgemeines:

---

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z. B. Tempo, Verzierungen o. ä.) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
  - **Partituren:** Jeder Teilnehmer der Kategorien 1, 2 und 4 gibt **direkt vor seinem Wertungsspiel drei Ansichtsexemplare der Wettbewerbsstücke bei der Jury ab**. Die Einträge in die Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Ansichtsexemplare führen zu Punktabzug.
- 

### Kategorie 1: Solisten der Junioren (ab Klasse 9) bis einschließlich Geburtsjahrgang 1997

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte

**insgesamt: 50 Punkte**

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer erhält einen Wanderpokal.

Prädikate:	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen

### Kategorie 2: Solisten Klasse 5 bis 8

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung	15 Punkte
(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte

**insgesamt: 50 Punkte**

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Prädikate:	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer der Kategorie 2 ist der Stadtmeister.

## Kategorie 4 Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

---

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte

**insgesamt: 50 Punkte**

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise.

<b>Prädikate:</b>	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen

## Kategorie 3: Solisten bis Klasse 4

---

- **Kategorie 3a:** bis Klasse 2      **3b:** Klasse 3      **3c:** Klasse 4

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
- **Ansichtsexemplar:** Jeweils 2 Exemplare der vorzutragenden Wettbewerbsliteratur müssen der Jury vor dem Vortrag vorgelegt werden.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Technik 4 P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte

**insgesamt: 50 Punkte**

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der Gewinner ermittelt. Stadtmeister wird der Teilnehmer mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

<b>Prädikate:</b>	ab 41 Punkte	hervorragend
	ab 31 Punkte	ausgezeichnet
	ab 21 Punkte	sehr gut
	ab 11 Punkte	gut
	bis 11 Punkte	teilgenommen